# SCHWEDISCHER KLAPPTANZ !

**AUFSTELLUNG:** PAARWEISE AUF DER TANZBAHN IN TANZRICHTUNG (MIXER) (Mann innen, Frau außen)

**TANZBESCHREIBUNG**

A 1 **CHASSIEREN**.Hacke,Spitze,Hacke,Spitze und Galopp in Tanzrichtung Seitenwechsel, umgreifen

2 dito gegen Tanzrichtung

B 1 **KLATSCHEN**. Paarweise voreinander, Rechte, Linke, beide Hände = 2x

2 **DREHEN** Linken Arm hoch, rechts mit Partner eingehakt, halbe Drehung bis Mann außen steht und Frau innen, man sieht neuen Partner, (der bisher Corner war/an der anderen Seite neben einem stand), eigenen loslassen, auf neuen Partner zu, den links einhaken, rechten Arm hoch, 3/4-Drehung herumwirbeln in die Ausgangssituation.

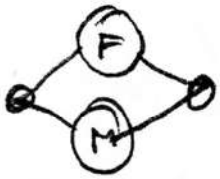
**ZUM TANZ:** Der Tanz kommt aus Schweden wo es mehrere Klapptänze gibt. (Wir kennen Klapptänze in vielen europäischen Ländern.)(In Deutschland z. B. Brüderchen,komm tanz mit mir..) Der Schwedische Klapptanz Nr. 1 wanderte vor über 100 Jahren in Deutschland ein und ist deshalb als deutscher Volkstanz eingebürget wie viele andere Tänze bei uns.

**UNTERRICHT:** A) Hacke, Spitze, Hacke, Spitze (Galopp) bjjjjjjj, Hacke Spitze, Hacke Spitze bjjjjjj. B) Rechts, links, klapp, klapp, klapp, rechts, links, klapp, klapp, klapp. Haken und Drehen und gleich weiter M gegen Tanzrichtung und F in Tanzrichtung zum Nächsten..

**MUSIK:** Die Musiker beginnen den Tanz im allgemeinen sehr langsam und werden immer schneller. Sie bauen auch Breaks ein, zu denen nur im Takt gerasselt oder getrommelt wird.

**TEXT:** In Schweden gibt es einen Text. Hin ist nur zum langsameren Schwedischen Klapptanz 2 ein Text bekannt.

TR ←




Aufstellung

LEGENDE

ERKLÄRUNG DER ABKÜRZUNGEN IN DEN BESCHREIBUNGEN

| | |
|---|---|
| R | rechts |
| L | links |
| V | vor |
| RÜ | rück |
| X | vorkreuzen |
| X | rücklkreuzen |
| S | seit |
| LIRE | linksrechts |
| --- | in Tanzrichtung (gegensonnen/gegen Uhrzeiger |
| --- | gegen Tanzrichtung (mitsonnen/mit Uhrzeiger) |