Bärentanz (Belgien)
AUFSTELLUNG IM GROSSEN KREIS

A 1-8 **LAUF+HÜPF**
2 Laufschritte reli TR+ mit geschlossenen Füßen 2 Hüpfer mit geschlossenen Füßen auf der Stelle zur Mitte und wieder in TR (insgesamt 4x)
8-16 Wiederholung von A

B 17-24 **HÜPFER**
Hüpfend auf beiden Füßen: re vor, re seit, 2x mit geschlossenen Füßen
Das gleiche mit linkem Fuß. (insgesamt 4x)
25-32 Wiederholung von B

Hintergrund:
Die Elbraben spielen den Tanz mit wechselnden Melodien zuerst in a, dann in d-moll.
Ursprünglich auf Schallplatte mit 3 Teilen.
Jetzt u.a. mit der Melodie "What shall we do with a drunken sailor early in the morning", quasi den Tanz als Morgentanz.

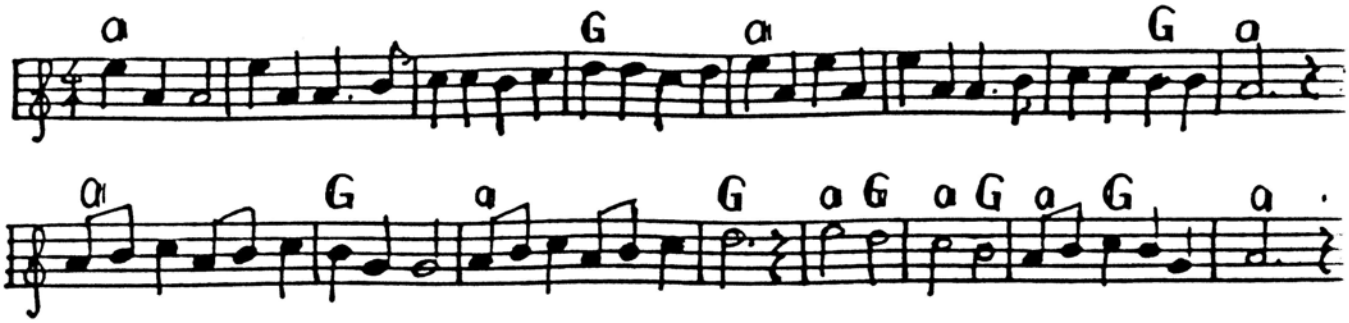
Wir haben den Bärentanz schon in mehreren Versionen gezeigt. Dies hier ist die in der Folkszene z Z wohl meist verbreitete.

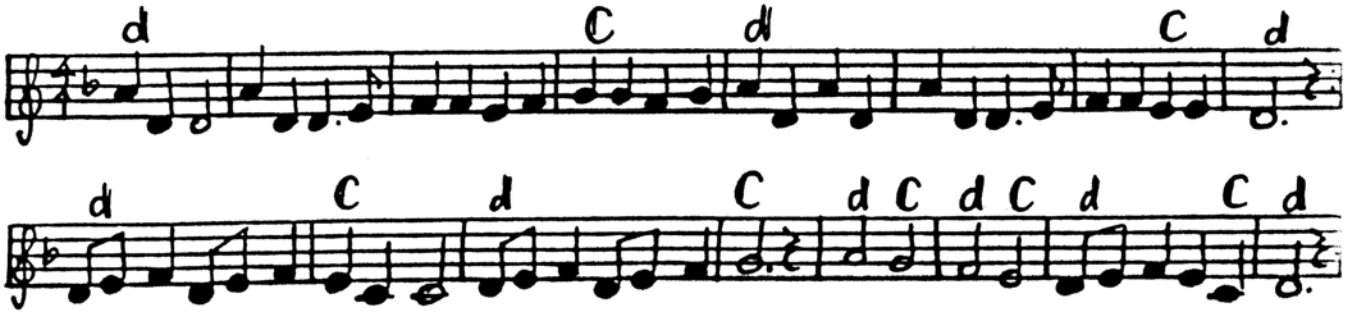
Ein **Text zur Anfangsmelodie** war uns noch nicht bekannt.
Deshalb hier ein Textvorschlag:

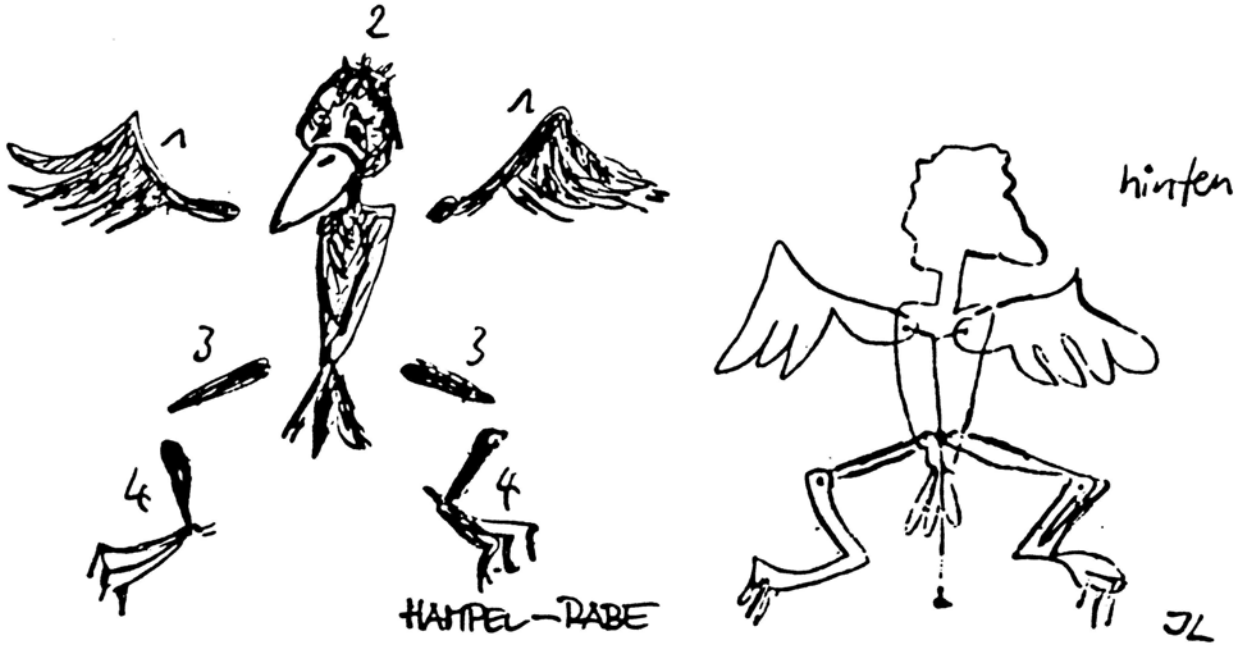
Bist Du auch ein Zottelbär - jumpa dada jumpa dumpa,
Fällt Dir auch das Tanzen schwer - jumpa daddel da dum -
Mach Dich auf Dein Hinterbein - jumpa dada jumpa dumpa,
Springe in den Kreis hinein - jumpa daddel da dum.
:Tanzt Du dann mit uns im Kreis herum - daddel da daddel da du.
Freu'n sich alle - Und Du gehörst dazu!:

Entstehung:
Die erste Melodie soll aus Belgien stammen und schon sehr alt sein, vielleicht noch aus der Zeit, als es da noch Bären gab.

Der Tanz läßt sich auch gut mit Bären in der Mitte tanzen, vielleicht mit Kindern, die Bären auf dem Jahrmarkt darstellen.
Und das läßt sich dann lösen, indem Bären befreit werden von Nasenringen und von Ketten.


a G a G a
a G a G a G a G a


d C d C d
d C d C d C d C d


2
1
1
3
3
4
4
HAMPEL-RABE
hinten
JL